

Percuscope Rhythm Ensemble

Concerts pour les écoles

"...Ding - Gong - Tak - Shhhh..."
Sons de tambour à travers le monde

Contenu musical :

- Musique de percussion groovy et poétique, avec des racines indiennes, orientales et de jazz.
- Le trio "Percuscope Rhythm Ensemble" fait place à l'improvisation et au plaisir du jeu, par ses compositions sonores pleines de fantaisie et d'imagination.

Objectifs pédagogiques et artistiques :

- L'expérience et la découverte de la diversité des différents tambours – en commençant par la batterie, en passant par le tambour à cadre jusqu' au tabla – ainsi que des instruments de percussion du monde entier.
- Rencontre avec le «langage du tambour» sons / effets sonores, les types de construction / matériaux, les rythmes et les techniques de jeu.
- Explication et exemple de classification des instruments: Idiophones (autophones) / membranophones.
- Exemples de différents rythmes et temps, ainsi que des séquences métriques rythmique («cycles»).

Déroulement :

- Présentation des instruments individuels de percussion (production du son, technique, répertoire, histoire).
- Pièces de Musique (concert).
- Séquence d'exercices ludiques avec les élèves.
- Durée env. 45 min.

Musiciens :

Luca Carangelo: Tabla / Ghatam / Percussions diverses
Omri Hason: Tambour à cadre / Hang / Percussions diverses
Christoph Staudenmann: Batterie / Percussions diverses

Plus d'informations sous <http://www.percuscope.ch> (Portraits des musiciens, échantillons sonores, vidéos).

Exigences techniques :

Une scène ou une superficie d'environ 5.00 x 3.00 m. est nécessaire pour les musiciens et les instruments. Chaque instrument, microphone et amplificateurs seront apportés personnellement et n'ont pas besoin d'être à disposition! Le programme convient à un public d'environ 80 élèves.

Passages sur scène :

Le programme a été joué par le passé à env. 500 élèves de 25 classes de la 2^{ème} jusqu'à la 7^{ème} année scolaire. Les concerts ont été organisés par la commission culturelle des écoles de la ville de Bienne et par l'école de musique de Bienne.

Feedback des professeurs impliqués : „découverte de différents instruments“, „niveau musical élevé“, „richesse du langage (rythmique)“, „informations intéressantes sur les instruments et les techniques de jeu“.

Contact : Christoph Staudenmann, tél. 032 323 57 08 / 077 432 42 31, percuscope@bluewin.ch